

東南アジアの工芸展
2025年10月25日(土)～12月21日(日)

| 展示番号 | 作品名 | 制作年代 | 国 | 製作地 | 法量(cm) | |
|------|--------------|---------------|--------|-----------|--------|--------|
| | | | | | 高 | 径 |
| 1 | 黒陶刻線文広口壺 | 紀元前2000～1000年 | タイ | バンチエン | 12.3 | 9.7 |
| 2 | 黒陶刻線文広口壺 | 紀元前2000～1000年 | タイ | バンチエン | 16.7 | 11.7 |
| 3 | 黒陶刻線文広口壺 | 紀元前2000～1000年 | タイ | バンチエン | 18.6 | 13.0 |
| 4 | 黒陶刻線文鉢 | 紀元前2000～1000年 | タイ | バンチエン | 11.5 | 19.0 |
| 5 | 青銅聖眼文鈴 | 紀元前600～500年 | タイ | バンチエン | 5.8 | 幅3.8 |
| 6 | 青銅渦文鈴 | 紀元前600～500年 | タイ | バンチエン | 12.0 | 幅6.3 |
| 7 | 青緑硝子鍔形釧 | 紀元前200～紀元200年 | タイ | バンチエン | 2.4 | 外径9.9 |
| 8 | 青銅円環釧 | 紀元前600～500年 | タイ | バンチエン | 外径7.3 | 内径5.2 |
| 9 | 石製釧 | 紀元前200～紀元200年 | タイ | バンチエン | (小)0.9 | (小)9.7 |
| 10 | 青銅水牛飾釧 | 紀元前600～500年 | タイ | バンチエン | 5.6 | 長さ6.0 |
| 11 | 青銅田亀飾釧 | 紀元前600～500年 | タイ | バンチエン | | 5.4 |
| 12 | 青銅蝗 | 紀元前600～500年 | タイ | バンチエン | 1.6 | 長さ3.3 |
| 13 | 青銅佛坐像 | 8世紀 | インドネシア | ジャワ | 10.4 | 幅5.9 |
| 14 | 白化粧赤色彩文土器広口壺 | 紀元前200～0年 | タイ | バンチエン | 16.8 | 16.4 |
| 15 | 博仏 | 11世紀～12世紀 | ミャンマー | バガン | 19.0 | 幅14.0 |
| 16 | 青銅女神像 | 12世紀～13世紀 | タイ | | 41.0 | 幅19.5 |
| 17 | 菩薩頭部 | 12世紀 | タイ | | 11.0 | 幅7.9 |
| 18 | 青銅輿曳鉤 | 12世紀 | カンボジア | | 18.5 | 幅7.1 |
| 19 | 黒褐釉兎形壺 | 12世紀～13世紀 | カンボジア | | 9.8 | 幅11.0 |
| 20 | 砂岩浮彫女神像 | 12世紀～14世紀 | カンボジア | アンコールワット | 34.7 | 幅37.0 |
| 21 | 白釉碗 | 14世紀 | ベトナム | | 6.5 | 16.5 |
| 22 | 鉄釉印花双魚小合子 | 14世紀 | タイ | スワンカローク | 2.4 | 4.4 |
| 23 | 金製仏遊行像 | 14世紀～15世紀 | タイ | アユタヤ | 9.0 | 幅2.2 |
| 24 | 鉄絵白磁深鉢 | 14世紀～15世紀 | ベトナム | | 11.1 | 14.2 |
| 25 | 緑釉深鉢 | 14世紀～15世紀 | ベトナム | | 13.2 | 13.2 |
| 26 | 緑釉中皿 | 14世紀～15世紀 | ベトナム | | 4.4 | 18.1 |
| 27 | 青磁釉茶盤 | 14世紀～15世紀 | カンボジア | | 8.3 | 13.5 |
| 28 | 緑釉合子 | 14世紀～15世紀 | ベトナム | | 3.5 | 6.8 |
| 29 | 鉄絵鉢 | 14世紀～15世紀 | ベトナム | | 6.8 | 29.5 |
| 30 | 青花牡丹文小壺 | 14世紀～15世紀 | ベトナム | | 4.8 | 6.2 |
| 31 | 青花花唐草文瓶 | 14世紀～15世紀 | ベトナム | | 28.1 | 8.0 |
| 32 | 青花山水文合子 | 15世紀 | ベトナム | | 4.6 | 6.5 |
| 33 | 青花花文合子 | 15世紀 | ベトナム | | 3.3 | 5.9 |
| 34 | 如来頭部 | 15世紀～16世紀 | タイ | スコータイ | 23.0 | 幅14.8 |
| 35 | 青磁刻花唐草文鉢 | 15世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 10.0 | 28.3 |
| 36 | 青磁刻花蓮花文鉢 | 15世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 11.2 | 23.1 |
| 37 | 灰釉壺 | 14世紀～16世紀 | タイ | サンカムベーン | 19.0 | 16.8 |
| 38 | 青磁柑子口瓶 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 16.4 | 底径6.5 |
| 39 | 青花花文合子 | 15世紀～16世紀 | ベトナム | | 4.9 | 7.5 |
| 40 | 青花緑彩花文瓜形合子 | 15世紀～16世紀 | ベトナム | | 2.7 | 3.7 |
| 41 | 青花唐草文八稜合子 | 15世紀～16世紀 | ベトナム | | 4.3 | 7.1 |

| 展示番号 | 作品名 | 制作年代 | 国 | 製作地 | 法量(cm) | |
|------|-----------|-----------|-------|-----------|--------|---------|
| | | | | | 高 | 径 |
| 42 | 青花花文合子 | 15世紀～16世紀 | ベトナム | | 4.8 | 7.1 |
| 43 | 青花花文果実形合子 | 15世紀～16世紀 | ベトナム | | 4.6 | 7.8 |
| 44 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 6.7 | 10.4 |
| 45 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 8.0 | 10.2 |
| 46 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 8.0 | 9.5 |
| 47 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 8.7 | 10.5 |
| 48 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 11.8 | 13.1 |
| 49 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 9.4 | 10.4 |
| 50 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 6.5 | 9.5 |
| 51 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 10.4 | 13.7 |
| 52 | 鉄絵面取合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 16.1 | 17.0 |
| 53 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 9.9 | 10.5 |
| 54 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 9.8 | 11.2 |
| 55 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 10.5 | 12.9 |
| 56 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 7.8 | 12.2 |
| 57 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 9.5 | 10.5 |
| 58 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 10.9 | 12.9 |
| 59 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 10.2 | 12.4 |
| 60 | 白釉小壺 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 3.4 | 5.8 |
| 61 | 鉄釉小壺 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 3.9 | 5.5 |
| 62 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 4.1 | 4.8 |
| 63 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 3.6 | 3.7 |
| 64 | 鉄絵柿合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 3.0 | 3.4 |
| 65 | 鉄絵合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 3.3 | 3.6 |
| 66 | 鉄絵六稜合子 | 15世紀～16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 3.0 | 3.6 |
| 67 | 青磁皿 2枚 | 15世紀～16世紀 | タイ | サンカンベン | 5.8 | 21.0 |
| 68 | 鉄下絵青磁陶片 | 15世紀～16世紀 | タイ | サンカンベン | (大)3.7 | (大)14.9 |
| 69 | 飴釉鳳首水瓶 | 15世紀～16世紀 | タイ | | 21.4 | 差渡し20.3 |
| 70 | 青花牡丹文皿 | 16世紀 | ベトナム | | 6.6 | 37.5 |
| 71 | 鉄絵魚文鉢 | 15世紀 | タイ | スコータイ | 7.4 | 22.4 |
| 72 | 青花鶴文皿 | 16世紀 | ベトナム | | 5.8 | 24.2 |
| 73 | 五彩蘆鶴図大皿 | 16世紀 | ベトナム | | 7.0 | 34.7 |
| 74 | 鉄絵瓢形瓶 | 16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 17.2 | 12.3 |
| 75 | 鉄絵唐草文碗 | 16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 5.5 | 11.7 |
| 76 | 青花牡丹文皿 | 16世紀 | ベトナム | | 7.6 | 36.7 |
| 77 | 青磁皿 | 16世紀 | ミャンマー | | 6.5 | 30.0 |
| 78 | 鉄絵葉文瓶 | 16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 12.0 | 10.8 |
| 79 | 褐釉象 | 16世紀 | タイ | シーサッチャナライ | 5.1 | 長さ7.1 |
| 80 | 青花擂鉢 | 16世紀 | ベトナム | | 11.7 | 差渡し21.2 |
| 81 | 青花六角瓶 | 16世紀～17世紀 | ベトナム | | 23.2 | 10.3 |
| 82 | 青花魚藻文大皿 | 15世紀～16世紀 | ベトナム | | 7.8 | 38.2 |