

# 石洞山人のまなざし ～館蔵書画展～

石洞美術館 2018年6月30日～8月5日

番号	作品名／制作者	国	世紀	材質・技法	法量(cm)		展示
					縦(高)	横(径)	
1	文覚／今村紫紅	日本	1909年	絹本着色	124.0	41.7	
2	巖子陵図／橋本閑雪	日本	1910年代	絹本着色	150.5	50.0	
3	いちご／前田青邨	日本	1959年	紙本着色	33.8	56.8	
4	かれい／山口蓬春	日本	1965年頃	紙本着色	38.0	32.0	
5	釈迦十大弟子 迦旃延の柵／棟方志功	日本	1961年再刷	紙 木版	102.5	38.7	
6	月と岩(サンタモニカの山々)／バーナード・リーチ	アメリカ	1952年	紙 インク	18.5	18.5	○
7	鹿の血／バーナード・リーチ	イギリス	1960年	紙 墨	33.7	41.2	★
8	二樹／駒井哲郎	日本	1967年頃	紙 銅版	24.5	17.0	
9	二樹／駒井哲郎	日本	1970年	紙 銅版	24.5	17.0	
10	『マドゥ・マールティー物語』	インド	18世紀後半	紙 着色	21.8	16.5	
11	風景人物図	イラン	16～17世紀	紙 着色	26.7	17.7	
12	王侯狩獵図	イラン	17世紀	紙 着色	22.8	14.8	
13	中国の王と王妃	イラン	1770年代	紙 着色	29.8	17.8	
14	『ラーマーヤナ』物語 魔王ラーヴァナとの戦い	インド	19世紀前半	紙 着色	18.2	25.2	
15	魚図	インド	19世紀前半	紙 着色	18.3	26.8	
16	南無佛太子／山口蓬春	日本	20世紀	絹本着色	26.5	23.0	
17	睦みあう王宮の男女	インド	18～19世紀	象牙 着色	10.1	7.6	
18	花を捧げる少女	インド	18世紀	紙 着色	13.7	6.2	
19	聖アポロニア(木造教会扉絵断片)	スペイン	18世紀初頭	板 着色	47.5	20.0	
20	赤絵鉢林檎／梅原龍三郎	日本	1960年代頃	紙 グアッシュ	30.8	39.0	
21	冬嶺／村上華岳	日本	20世紀前半	紙本墨画	26.8	19.4	
22	椿／村上華岳	日本	20世紀前半	絹本着色	27.1	24.0	
23	紅梅／富取風堂	日本	20世紀	紙本着色	37.0	46.7	
24	菊／濱田台児	日本	20世紀	紙本着色	52.1	59.8	
25	顔をかくす女／鳥海青児	日本	1958年	紙 鉛筆 パステル	13.3	8.7	
26	風景 A.O.I／小野木学	日本	1974年	紙 シルクスクリーン	30.6	30.3	○
27	風景 P.O.C／小野木学	日本	1974年	紙 シルクスクリーン	26.0	25.5	★
28	琉球八重山風景／大嶺政寛	日本	1974年	キャンバス 油彩	24.4	33.3	
29	少女と羊／南桂子	日本	20世紀	紙 銅版	4.8	4.8	
30	裸婦／熊谷守一	日本	1919年	キャンバス 油彩	33.0	24.0	
31	裸婦／熊谷守一	日本	1950年	紙 パステル	28.5	40.5	
32	菊／熊谷守一	日本	1957年頃	紙本墨画着色	34.5	44.0	○
33	餅／熊谷守一	日本	1957年頃	紙本墨画着色	35.5	45.3	★
34	船上水風呂之月／小川芋銭	日本	20世紀	紙本墨画	24.4	26.6	
35	水戸浦の河童／小川芋銭	日本	20世紀	紙本墨画	54.9	24.4	
36	雲／小杉放菴	日本	1947～1964年頃	紙本着色	37.0	44.8	
37	群禽／小杉放菴	日本	1947～1964年頃	紙本着色	53.0	56.6	○
38	良寛／小杉放菴	日本	1947～1964年頃	紙本着色	39.8	43.2	★
39	巖島縁起絵巻断簡／覚阿弥陀佛	日本	1346年	紙本着色	29.2	42.6	○
40	高野大師行状絵断簡 勝地福田事	日本	14世紀	紙本着色	31.4	65.5	★
41	稚児大師像	日本	14～15世紀	絹本着色	69.6	46.2	
42	紫紙金字法華経断簡	日本	8世紀	紙本金泥書	26.0	49.2	○
43	蝶鳥下絵法華経断簡	日本	11世紀	紙本墨書	22.6	18.0	○

## 展示期間

○:6/30～7/16 ★:7/18～8/5

A:6/30～7/8 B:7/10～7/16 C:7/18～7/22 D:7/24～7/29 E:7/31～8/5

無印:通期

番号	作品名／制作者	国	世紀	材質・技法	法量(cm)		展示
					縦(高)	横(径)	
44	賢愚経断簡(大聖武)	日本	8世紀	紙本墨書	26.6	10.2	★
45	般若心経(隅寺心経)	日本	8世紀	紙本墨書	23.3	45.9	★
46	葡萄図／釋廷用	中国	14世紀後半	紙本墨画	85.5	38.7	
47	小禽野趣／八大山人	中国	1692年	紙本墨画	22.6	28.5	
48	紅梅図／金冬心	中国	18世紀	紙本墨画	27.4	15.1	
49	蓮花鸞図／齊白石	中国	20世紀前半	紙本墨画着色	67.3	34.2	
50	秋草に蝶／谷文晁画・頼山陽讃	日本	1817年	絹本着色	100.5	29.2	★
51	陶淵明・山水図／谷文晁	日本	1829年	絹本着色	94.3	32.6	
52	明治四十五年元旦試筆／中林梧竹	日本	1912年	紙本墨書	149.4	81.5	○
53	山本東瓦宛 与謝蕪村消息／与謝蕪村	日本	18世紀	紙本墨書	15.4	28.2	
54	秋江晚釣図／浦上玉堂	日本	18世紀後半～19世紀前半	紙本墨画	27.6	24.7	
55	東海道名所之内 東都数寄屋河岸／歌川広重(二代)	日本	1863年頃	紙 木版多色刷り	32.5	23.3	○
56	東海道神奈川程ヶ谷間しんまち 雁金文七／歌川豊国(三代)	日本	1852年	紙 木版多色刷り	35.0	24.1	○
57	木曾六十九駅 大宮秩父山遠景 畠山重忠／歌川豊国(三代)	日本	1852年	紙 木版多色刷り	36.0	24.5	★
58	木曾六十九駅 妻籠鯉岩・法界坊／歌川豊国(三代)	日本	1852年	紙 木版多色刷り	36.0	24.5	★
59	富嶽三十六景 武州千住／葛飾北斎	日本	1831～1833年頃	紙 木版多色刷り	25.2	38.1	
60	富嶽三十六景 從千住花街眺望ノ不二／葛飾北斎	日本	1831～1833年頃	紙 木版多色刷り	25.2	37.2	
61	名所江戸百景 千住の大はし／歌川広重	日本	1856年	紙 木版多色刷り	36.3	23.5	
62	日光御街道千住宿日本無類楠橋杭之風景本願寺行粧之図／橋本貞秀	日本	1865年	紙 木版多色刷り	37.0	75.6	
63	千住大橋の雨／戸張孤雁	日本	1913年	紙 木版	41.0	32.0	
64	染付舟行送客図皿	中国	17世紀前半	磁器	5.1	24.2	
65	羅漢図／葛飾北斎	日本	19世紀前半	紙本墨画着色	27.5	43.4	A・E
66	小禽図／鈴木其一	日本	1831年頃	紙本墨画着色	27.5	43.4	B
67	竹図／立原杏所	日本	19世紀前半	紙本墨画	27.5	43.4	C
68	侠客行／大田南畝	日本	19世紀前半	紙本墨書	27.5	43.4	D
69	雪中釣魚図／蹄齋北馬	日本	19世紀前半	紙本墨画着色	27.5	43.3	A
70	雪松図／酒井鶯蒲	日本	19世紀前半	紙本墨画着色	27.5	43.3	B
71	高士図／佐竹永海	日本	19世紀前半	紙本墨画着色	27.5	43.3	C
72	春郊／館柳湾	日本	1831年	紙本墨書	27.5	43.3	D
73	いそがずば／烏亭焉馬	日本	1822年頃	紙本墨書	27.5	43.3	E
74	富士山図／谷文晁	日本	19世紀前半	紙本墨画	27.5	43.4	A
75	三衢道中／小鷲	日本	19世紀前半	紙本墨書	27.5	43.4	B
76	猪図／谷文一	日本	19世紀前半	紙本墨画	20.5	24.3	C
77	翡翠図／谷文逸(二世文一)	日本	1830年	紙本墨画着色	27.5	43.4	D
78	美人図／歌川国貞	日本	19世紀前半	紙本墨画着色	27.5	43.4	E
79	曲亭馬琴書／曲亭馬琴	日本	19世紀前半	紙本墨書	27.5	43.4	A
80	嘯傲東軒／亀田鵬斎	日本	19世紀前半	紙本墨書	27.5	43.4	B
81	山水図／狩野栄信	日本	19世紀前半	紙本墨画着色	27.5	43.4	C
82	山水図／狩野養信	日本	19世紀前半	紙本墨画	27.5	43.4	D
83	大根図／十返舎一九	日本	19世紀前半	紙本墨画	27.5	43.4	E
84	菽茶盃 牛之画／坂倉新兵衛(十四代)作 香月泰男画	日本	1972年	陶器	8.8	12.5	
85	枯木鷹蒔絵旅櫛箱	日本	18世紀	木製黒漆塗 蒔絵	15.5	21.0	○
86	橐吾八重葎蒔絵沈箱	日本	17～18世紀	木製黒漆塗 蒔絵	11.8	16.0	★