

第28回淡水翁賞受賞者作品

2012年3月20日(火)～4月8日(日)

作品名	国	制作者	制作年	素材	法量(mm)	
					高(縦)	幅(横)
1 象嵌鐵花器釣石畳紋	日本	坂井直樹	2011年	鉄、銀、金、真鍮、漆	150	350
2 鐵の花器	日本	坂井直樹	2012年	鉄、錆着色	1000	100
3 湯のこもるカタチ	日本	坂井直樹	2011年	鉄、漆	200	170
4 湯のこもるカタチ	日本	坂井直樹	2011年	鉄、漆	200	170
5 湯のこもるカタチ	日本	坂井直樹	2011年	鉄、漆	200	170
6 "SOMNIUM" 夢	日本	小林京和	2010年	ステンレス、木製パネ	770	170
7 "SOMNIUM" 夢	日本	小林京和	2008年	ステンレス、マグネット	100	330
8 "K" 絶対零度	日本	小林京和	2010年	ステンレス、木製パネ	200	550
9 "K" 絶対零度	日本	小林京和	2010年	ステンレス、ガラス、その他	280	150
10 desktop bronze	日本	小久保光将	2011年	リン青銅	113	251
11 さんかくのうつわ 7点	日本	小久保光将	2009～2011年	ステンレス	(大)110(大)130	
12 block head	日本	手銭吾郎	2008年	銀、銅、ステンレス	900	250
13 "COLLINETTA" 小さな丘	日本	小林京和	2005年	ステンレス、ペリット	25	60
14 "COLLINETTA" 小さな丘	日本	小林京和	2004年	ステンレス、プレート	160	160
15 "K" 絶対零度	日本	小林京和	2012年	ステンレス、ガラス、その他	300	250
16 PEWTER VESSEL 4点	日本	小久保光将	2007～2008年	ピューター	(大)85(大)195	
17 BRONZE VESSEL 3点	日本	小久保光将	2007～2008年	リン青銅	(大)65(大)145	

徳利と盃 館蔵酒器展

2012年1月14日(土)～4月8日(日) 石洞美術館

作品名	国	製作年代	製作地・制作者	法量(mm)	
				高	径
1 柿釉赤絵徳利	日本	1968年	益子・濱田庄司	134	46
2 赤絵盃	日本	1935～45年	益子・濱田庄司	37	57
3 白磁盃	日本	1935～45年	会津・濱田庄司	32	69
4 青差盃	日本	1935～45年	益子・濱田庄司	36	53
5 鉄絵盃	日本		益子・濱田晋作	51	73
6 白釉盃	日本		益子・濱田晋作	51	71
7 白磁徳利	日本	1977年	会津若松・瀧田項一	174	45
8 金彩魚文酒盃	日本	2010年	那須烏山・瀧田項一	41	66
9 白磁酒盃	日本	2010年	那須烏山・瀧田項一	48	61
10 白磁徳利・盃	イギリス	1962年	セント・アイヴス・バーナード・リーチ	131	37
11 白磁平盃	イギリス	1961年	セント・アイヴス・バーナード・リーチ	35	129
12 干支酒呑(子・丑) 石洞山人絵	日本	1987・1988年	益子・島岡達三	43	75
13 灰被徳利	日本	1986年	益子・島岡達三	155	29
14 白釉辰砂扁壺	日本	1993年	益子・島岡達三	137	25
15 干支酒呑(寅・卯) 石洞山人絵	日本	1989・1990年	益子・島岡達三	44	73
16 干支酒呑(辰・巳) 石洞山人絵	日本	1991・1992年	益子・島岡達三	43	76
17 縄文灰被徳利	日本		益子・島岡達三	148	21
18 干支酒呑(午・未) 石洞山人絵	日本	1993・1994年	益子・島岡達三	41	71
19 窯変扁壺	日本	1990年	益子・島岡達三	132	25
20 白掛櫛目辰砂草花文徳利	日本	1996年	益子・島岡達三	124.5	87
21 干支酒呑(申・酉) 石洞山人絵	日本	1995・1996年	益子・島岡達三	41	70
22 干支酒呑(戌・亥) 石洞山人絵	日本	1997・1998年	益子・島岡達三	40	71
23 鉄絵清風名月徳利 石洞山人書	日本	1986年	益子・島岡達三	150	31
24 萩酒盃 石洞山人書	日本	1998年	長門・15代坂倉新兵衛	61	56
25 扁壺酒瓶 石洞山人書	日本		益子・島岡達三	112	25
26 信楽徳利	日本		辻 清明	125	42
27 琉球壺屋窯酒呑	日本	1972年	沖縄・14代坂倉新兵衛	55	66
28 萩筆洗形酒盃	日本	1970年	長門・14代坂倉新兵衛	43	68
29 萩深川窯耳付徳利	日本	1974年	長門・14代坂倉新兵衛	144	40
30 南蛮龍盃	日本	1988年	沖縄・知花・中川伊作	54	75
31 南蛮窯変魚文鬼腕徳利	日本	1988年	沖縄・知花・中川伊作	246	42
32 信楽自然釉徳利	日本		辻 清明	127	42
33 紅地金彩盃	日本		近藤悠三	32	66
34 染付秋草徳利	日本		太刀洗窯・小泉淳作	117	32
35 宋胡録鉄絵徳利	タイ	16世紀	シーサッチャナライ	172	35
36 宋胡録鉄絵丸徳利	タイ	16世紀	シーサッチャナライ	120	28
37 宋胡録青瓷柑子口徳利	タイ	15～16世紀	シーサッチャナライ	164	40
38 安南染付玉壺春	ベトナム	15世紀		280	80
39 縄文土器徳利瓶	日本	前1000～500年	青森	185	85
40 唐津酒呑	日本	1590～1610年代	唐津	53	69
41 黄瀬戸六角盃	日本	16世紀後半	美濃	49	70
42 志野酒呑	日本	18～19世紀		37	62
43 古伊万里手付酒次	日本	1670～1690年	有田	155	23
44 古伊万里赤絵藤図徳利	日本	1650～1670年代	有田	142	39
45 志だれ桜徳利	日本	19世紀	波佐見、有田	150	36
46 初期伊万里染付網徳利	日本	1650～1670年代	伊万里	164	44
47 古伊万里染付網文徳利	日本	17世紀後半	肥前	154	33
48 古伊万里染付網文徳利	日本	17世紀後半	肥前	155	77

作品名	国	製作年代	製作地・制作者	法量(mm)	
				高(縦)	幅(横)
49 古伊万里染付草花文德利	日本	1670~1700年	肥前	220	55
50 古伊万里染付柳文德利	日本	17世紀後半	肥前	176	40
51 伊万里染付梅枝文鶴首瓶	日本	18世紀	肥前	160	33
52 根来八角盃	日本	15~16世紀		43	75
53 根来盃	日本	15~16世紀		34	110
54 根来酒盃	日本	15~16世紀		27	89
55 漢漆朱彩耳杯	中国	1世紀	湖南省長沙	31	125
56 琉球湧田窯盃	日本	17世紀	沖縄・湧田窯	45	86
57 黒流掛瓢德利	日本	17世紀	沖縄・湧田窯	157	29
58 飛鉋黒流掛瓢形渡名喜瓶	日本	18世紀~19世紀	沖縄・壺屋窯	155	35
59 黒釉酒注(カラカラ)	日本	19世紀	沖縄・壺屋窯	99	110
60 染付筋文酒注	日本	19世紀	沖縄・壺屋窯	98	147
61 赤絵撫子図手附酒注	日本	19世紀	沖縄・壺屋窯	69	69
62 磁州花文字盃	中国	13~14世紀	磁州窯	41	95
63 宋徳化窯盃	中国	12世紀	徳化窯	32	90
64 定窯輪花盃	中国	12世紀	定窯	34	79
65 元染付牡丹唐草酒盃	中国	14世紀		43	80
66 明初白瓷堆花盃	中国	15世紀		41	61
67 染付唐子図双耳盃	中国	15世紀	景德鎮窯	34	75
68 明初染付牡丹唐草盃	中国	15世紀	景德鎮窯	54	56
69 明初染付仙蓋瓶	中国	15世紀	景德鎮窯	130	110
70 松竹図猪口	中国	17世紀	景德鎮民窯	65	67
71 祥瑞手古染付德利	中国	17世紀	景德鎮民窯	201	102
72 古染掬盃	中国	17世紀	景德鎮民窯	33	73
73 古染付吹墨貝盃	中国	17世紀	景德鎮民窯	30	79
74 古染付海浦文四方筒	中国	17世紀	景德鎮民窯	74	61
75 古染付人物把盃	中国	17世紀	景德鎮民窯	87	86
76 山水人物文水注	中国	17世紀	景德鎮民窯	121	121
77 染付竹芭蕉文小德利	中国	17~18世紀		119	40
78 高麗青瓷象嵌菊文盃	朝鮮	13世紀		128	125
79 青磁掬子德利 銘「青眼高歌」	朝鮮	11世紀		89	38
80 絵高麗德利	朝鮮	11~12世紀		123	32
81 高麗德利 銘「木の実」	朝鮮	11~13世紀		109	41
82 黒高麗德利	朝鮮	11~13世紀		104	37
83 仁寿府彫三島德利	朝鮮	15世紀		197	47
84 刷けめ酒呑	朝鮮	15世紀後半~16世紀		48	80
85 井戸德利 銘「月白風清」	朝鮮	16世紀		108	42
86 井戸脇德利	朝鮮	16世紀		172	47
87 李朝鉄絵德利	朝鮮	17世紀後半		166	60
88 堅手鉢子成	朝鮮	19世紀後半		37	65
89 李朝白瓷高杯	朝鮮	15世紀		85	119
90 白磁耳付酒盃	朝鮮	15世紀後半~16世紀		41	90
91 李朝白瓷德利	朝鮮	15~16世紀		161	45
92 李朝白磁面取葫蘆瓶	朝鮮	18世紀後半~19世紀		205	42
93 白磁面取德利	韓国	20世紀	安東五	149	29
94 李朝染付文字面取瓶	朝鮮	19世紀		310	175
95 ラスター彩酒盃	イラン	12~13世紀	カシャー	40	81
96 肩衝德利	オランダ	16~17世紀	ブルンサム	164	23

作品名	国	製作年代	製作地・制作者	法量(mm)	
				高	径
97 塩釉盃	ドイツ	16世紀	ジーグブルグ窯	47	69
98 塩釉手附髭德利	ドイツ	16~17世紀	ジーグブルグ窯	212	33
99 色絵草花人物把盃	フランス	18世紀	カンペール窯	84	49
100 鉄四方鉢子	日本	18世紀	伝西村道爺	150	117
101 錫德利	日本	18~19世紀		199	79
102 花見弁当德利	日本	18~19世紀		246	92
103 埴輪 盃を持てる女	日本	6~7世紀	茨城	650	298
104 銀德利	日本	18~19世紀		160	68
105 金盃	日本	1996年	平松保城	33	68
106 南鐐金彩酒盃	日本	20世紀	平松保城	28	55
107 金彩コバルトガラス盃	日本	20世紀	岩田久利	42	66
108 瑠璃盃	日本	20世紀	岩田久利	32	60
109 金彩ガラス盃	日本	20世紀	岩田久利	45	60
110 金砂子把盃	日本	20世紀	岩田久利	50	66
111 金赤面取盃	日本	20世紀	岩田久利	40	52
112 瑠璃掬文瓢形德利	日本	20世紀	岩田久利	170	30
113 金赤德利	日本	20世紀	岩田久利	129	39
114 ラスター彩胡姫文酒杯	日本		多治見・加藤卓男	41	57
115 ラスター彩胡姫盃	日本	1988年	多治見・加藤卓男	44	55
116 ラスター彩人物文盃	日本	1980~81年	多治見・加藤卓男	43	54
117 ラスター彩人物盃	日本	1985年	多治見・加藤卓男	44	54
118 青釉胡姫文酒盃	日本	2001年	多治見・加藤卓男	44	55
119 ペルシア色絵楽人文酒杯	日本		多治見・加藤卓男	42	60
120 正倉院三彩寫酒盃	日本		多治見・加藤卓男	45	58
121 粉引盃	日本	20世紀	小山富士夫	34	80
122 唐津酒盃	日本	20世紀	小山富士夫	40	61
123 備前酒盃	日本	20世紀	小山富士夫	44	60
124 種子島酒盃	日本	1972年	種子島・小山富士夫	42	87
125 刷毛目盃	日本	20世紀	種子島・小山富士夫	41	70
126 紅毛酒盃	イギリス	1964年	ロンドンケスラー・小山富士夫	43	75
127 紅毛酒杯	日本	20世紀	小山富士夫	39	65
128 花盃	日本	20世紀	小山富士夫	35	82
129 白磁酒盃	日本	20世紀	小山富士夫	29	83
130 青白磁盃	日本	1964年	小山富士夫	37	76
131 青銅觚	中国	前1,000年		208	126
132 古染付双魚文注口付手鉢	中国	17世紀	景德鎮民窯	72	237