

ヒンドゥー美術展

2011年9月3日(土)～12月18日(日) 石洞美術館

作品名	国	製作年代	製作地・出土地	法量(mm)		展示期間
				高(縦)	幅(横)	
1 金更紗	インド	19世紀初頭	ナートドワーラー	175	174	A
2 刺繍布	インド	19世紀	チャンパー	445	450	A
3 刺繍布	インド	19世紀	チャンパー	440	620	A
4 蓮華に座す吉祥天ラクシュミー	インド	18世紀	カーングラー派	165	162	A
鴉図	インド	18～19世紀	カーングラー派	96	73	D
ドーラー・マールー物語挿図断片	インド	16世紀	ジャイサルメール	207	218	B
5 騎乗のヒンドゥー貴族	インド	18世紀後半	メーワール派	285	190	C
十二カ月物語のうち「二月」	インド	18世紀	ジャイプル派	241	166	E
『ラーマヤナ』より森を行くラーマ王子の一行	インド	16～17世紀	メーワール派	106	198	B
6 立腹してラーダーの元を去るクリシュナ	インド	1750年代	ジャイプル派	161	216	C
花を摘むマハーラージャ・アヌプ・シン	インド	1859年	ビーカーネール派	225	145	E
7 『マドゥ・マールティー物語』	インド	18世紀後半	ラージプート様式	218	165	
マドゥ・マールティー物語の挿図断片	インド	18世紀	ラージプート様式	158	187	A
8 水辺に渴きを癒す王	インド	18世紀後半	キシヤーンガル派	182	136	D
『ラーマヤナ』物語断片1 王国からの追放	インド	19世紀前半	ラージプート様式	182	245	A
『ラーマヤナ』物語断片3 無人の庵	インド	19世紀前半	ラージプート様式	184	250	D
『ラーマヤナ』物語断片2 金色の鹿とシター	インド	19世紀前半	ラージプート様式	187	268	A
『ラーマヤナ』物語断片4 魔王ラーヴァナとの戦い	インド	19世紀前半	ラージプート様式	182	252	D
11 王妃に王のもとにゆくよう要める侍女たち	インド	1760年代	ガールワール様式	181	248	A
くつろぐ王子	インド	1757年	カーングラー派	200	130	D
12 ラーダーの傍らで楽奏を奏するクリシュナ	インド	1770年代	ガールワール様式	249	196	A
火を祀るカイラサ山のシヴァ神	インド	19世紀中葉	カシュミール様式	83	132	D
13 睦みあうラーダーとクリシュナ	インド	18世紀	カーングラー派	220	152	
14 踊る二少女	インド	1750年代	ジョードブル派	178	151	
15 パドマニー姫とその侍者	インド	19世紀前半	ラージプート様式	176	110	
16 魚図	インド	19世紀前半	ラージプート様式	183	268	
17 別れを告げる王と王妃(裏面あり)	インド	19世紀前半	マールワール派	125	220	A
火を祀る僧(裏面あり)	インド	19世紀前半	コーター派	90	185	D
18 地母神の土偶	パキスタン	紀元前3,000年	メヘルガル出土	86	30	
19 地母神の陶板	インド	前3世紀～2世紀	カウシャーンビー	124	84	
20 太鼓を打つ猿	パキスタン	前2世紀～後1世紀	シルカップ	85	41	
21 子供達を抱くハーリーティー	パキスタン	前2世紀～後4世紀	ガンダーラ地方	202	95	
22 ヤクシニー頭部	インド	前2世紀	パールフト	193	157	
23 インド瘤牛	インド	前2～後2世紀	アマヴァティー	150	76	
24 プールナクンバ(充満の壺)	インド	1～2世紀	アマヴァティー	493	310	
25 樹上のヤクシャ	インド	2世紀	マトウラー	390	105	
26 獅子頭部	インド	2～3世紀	マトウラー	392	140	
27 獅子頭部	インド	5世紀	マトウラー	135	206	
28 枝をつかむヤクシニー	インド	11～12世紀	カジュラーホー	685	300	
29 顔面付シヴァ・リング	インド	5世紀	マトウラー	228	87	
30 ヤクシニー(トルソ)	インド	2世紀	マトウラー	255	220	
31 ヤクシニー(トルソ)	インド	5～6世紀	マトウラー	170	190	
32 ヤクシニー	インド	1～2世紀	マトウラー	660	230	
33 ガンガー女神	インド	2世紀	マトウラー	980	200	
34 王と王妃	インド	前1世紀	マトウラー	510	235	
35 立柱の群像	インド	8～9世紀	カナウジ	660	120	
36 破邪の怪獣ヴィヤーラ	インド	10～11世紀	カジュラーホー	680	285	

※ 期中、展示替えがあります

展示期間 A: 9月3日～10月23日、B: 9月3日～10月10日、C: 10月12日～11月13日

D: 10月25日～12月18日、E: 11月15日～12月18日、その他の作品は全期間展示します

作品名	国	製作年代	製作地・出土地	法量(mm)	
				高(縦)	幅(横)
37 闘う象	インド	12世紀	マトウラー	520	690
38 光背の飛天とシヴァ	インド	8～9世紀	カウナジ	470	320
39 ミトウナ(相愛の男女)	インド	9～10世紀	マトウラー	290	250
40 ミトウナ(相愛の男女)	インド	10世紀	マトウラー	575	310
41 パールヴァティー	インド	10世紀	南インド	1145	400
42 ペチコートを脱ぐ女	インド	9～10世紀	マトウラー	468	217
43 アプサラス(天女)	インド	11～12世紀	カジュラーホー	365	155
44 払子を持つヤクシニー	インド	11～12世紀	カジュラーホー	580	217
45 ミトウナ(陶板)	インド	前2世紀	チャンドラケートカール出土	66	57
46 ミトウナ(木彫・山車の飾板)	インド	18世紀	東～南インド	345	170
47 女性の頭部(陶製)	インド	2～3世紀	アヒッチャトラー出土	130	108
48 女性胸像(陶製)	インド	2～3世紀	アヒッチャトラー出土	250	240
49 パールヴァティー女神の頭部(陶製)	インド	3世紀	アヒッチャトラー出土	160	96
50 複合獣の頭部	インド	3～4世紀	東インド	160	200
51 四面(チャトルムカ)付のシヴァ・リング	ネパール	10世紀		520	120
52 陶板の女神ナガまたはマナサー	インド	2世紀	パトナー出土	75	41
53 財宝神クヴェーラ(陶製)	インド	2世紀	マトウラー	113	52
54 陶製の雛鳥	インド	2～3世紀	クムラハル出土	65	62
55 パールヴァティー妃(青銅)	インド	13世紀	南インド	130	81
56 踊るシヴァ神ナタラージャ(青銅)	インド	13世紀	南インド	120	86
57 シヴァ神妃ウマー(青銅)	インド	9～10世紀	南インド	142	50
58 足をしゃぶる幼児形のクリシュナ(青銅)	インド	13世紀	南インド	42	50
59 牧童神クリシュナと六頭の牛	インド	14～15世紀	北インド	160	85
60 踊るクリシュナ(青銅)	インド	13世紀	南インド	78	41
61 アイヤナール像(青銅)	インド	17～18世紀	南インド	57	36
62 象頭神のガネーシャ(黄銅)	インド	14～15世紀	南インド	68	58
63 民俗神(青銅)	インド	13～14世紀	北インド	67	30
64 ヤクシニーのトルソ(砂岩)	インド	2世紀	マトウラー	150	128
65 神妃パールヴァティー(青銅)	インド	12世紀	南インド	610	460

16・17世紀ヨーロッパで製作の南アジア地図

作品名	製作者	発行年	法量(mm)		備考
			縦	横	
1 『世界誌』所載のプトレマイオス「世界図」	ミュンスター	1550年	252	343	個人蔵
2 『地理学』所載のプトレマイオス「インド図」	ペンティウス編	1511年	357	503	個人蔵
3 「タプロバハ図」(『地理学』ケルン版所載)	メルカトル	1578年	342	360	個人蔵
4 『世界誌』所載の「東方地域図」	ミュンスター	1550年	256	343	個人蔵
5 「南アジア図」	ガスタルディ	1557年	278	389	個人蔵
6 「カリカット新図」	ガスタルディ	1564年	176	241	個人蔵
7 「東インド図」	メルカトル	1595年	345	495	個人蔵
8 「アジア図」	リンスホーテン	1596年	384	532	個人蔵
9 「大モゴル(ムガル)帝国図」	ブラウ	1662年	415	519	個人蔵
10 「アジア図」	サンソン	1654年	395	569	個人蔵
11 「世界図」(複製)	カンティーノ盗写	1504年	1050	2200	個人蔵
12 「現代インド図」	エシュラーノ/ユーベリン	1522年	296	441	個人蔵
13 「インドにおける戦艦のコロマンデル海岸での舞台」	M B C T	1770年	573	928	個人蔵
14 「フィブ・スルタン旧所領とその分割図」	マッケンジー	1799年	213	300	個人蔵

【次回展示案内】「徳利と盃」展(2012年1月14日～4月8日)