

ブータンの漆器 石洞美術館

2013年4月27日～8月4日

展示番号	作品名	制作年代	法量(cm)	所蔵者	展示期間
N1	ドップ(ツェム・ドップ、ツォマイ・ドップ) Dop (Tshoem Dop, Tshomai Dop)	1960年代	高20.0 最大径27.5	西岡里子コレクション	
N2	ドップ Dop	1960年代	高28.5 幅29	西岡里子コレクション	
N3	ドップ(ツァムデ) Dop (Tshamdeg)	1960年代	高22.1 径20.0	西岡里子コレクション	
N4	ドゥルツポー Druphor	1960年代	高19.6 幅22.1	西岡里子コレクション	
N5	ツァムデ Tsamdeg	1960年代	高13.0 幅13.4	西岡里子コレクション	
N6	テデ(デ・ドップ、ツァムデ) Trede (Doe Dop, Tshamdeg)	1960年代	高28.3 幅24.2	西岡里子コレクション	
N7	ゴフォー Gophor	20世紀	高9.5 幅12.0	西岡里子コレクション	
N8	デム(ダパ、タパ) Dhem (Dhapa, Tapa)	20世紀	高9.6 幅20.8	西岡里子コレクション	
N9	ジャドム(シェンドップ・パラ) Jadom (Shengdop Palang)	19-20世紀	高30.0 幅15.5	西岡里子コレクション	
N10	マヘイ・ロチュ Mahey Rochu	19-20世紀	長50.0 幅17.0	西岡里子コレクション	
N11	ソーレイ Sorey	20世紀	高89.6 最大径11	西岡里子コレクション	A
N12	ダーリ Dali	19世紀	高47.0	西岡里子コレクション	
N13	パ・ダパ(タパ) Pa Dhapa (Tapa)	1960年代	高5.0 径37.0	西岡里子コレクション	
N14	ジャドム(シェンドップ・パラ) Jadom (Shengdop Palang)	20世紀	高27.5 最大径10.5	西岡里子コレクション	
N15	ソーレイ Sorey	20世紀	高58.5 径7	西岡里子コレクション	B・C
N16	デム(ダパ) Dhem (Dhapa)	1960年代	高12 幅27	西岡里子コレクション	
N17	ケーマルチュム Kemarchum	1960年代	高8.5 幅11.5	西岡里子コレクション	
N18	ツェム・ドップ(シンギ・ドップ) Tshoem Dop (Shingi Dop)	1960年代	高15.2 最大径20.0	西岡里子コレクション	
N19	ラチュ Lachu	1960年代	A:長12.0 幅1.5	西岡里子コレクション	
N20-1	キラ(女性用衣服) Kira ルンセルマ[タシガン地方の織模様] Lungserma	1960年代	約140×240	西岡里子コレクション	B
N20-2	キラ(女性用衣服) Kira メンツィマタ[タシガン地方の織模様] Mentsi mathra	1960年代	約140×240	西岡里子コレクション	C
N20-3	キラ(女性用衣服) Kira メンタ Mentah	1960年代	約140×240	西岡里子コレクション	C
N20-4	パンケップ(掛け布) Pangkheb	1960年代	約80×240	西岡里子コレクション	A
N20-5	キラ(女性用衣服) Kira クシュタラ[クルテ(レンツィ)地方の織模様] Kushuthara	1960年代	約140×240	西岡里子コレクション	A
N20-6	チャシパンケップ		約80×240	西岡里子コレクション	B

○作品のカタカナ表記とアルファベット綴りは、ブータンの国語であるゾンカなどの言葉の発音を置き換えたものです。地域、時代、個人によっても綴りは異なります。

※期間中、展示替えを行います。

A:5/27-6/9 B:6/11-7/7 C:7/9-8/4 記載なし:全期間

展示番号	作品名	制作年代	法量(cm)	所蔵者	展示期間
N20-7	チャシパンケップ		約80×240	西岡里子コレクション	C
K1	ツァムデ Tshamdeg	20世紀	高20.0 幅17.0	北川美穂コレクション	
K2	ツァムデ Tshamdeg	20世紀	高18.5 幅22.0	北川美穂コレクション	B・C
K3	ツァムデ Tshamdeg	20世紀	高18.0 幅26.0	北川美穂コレクション	B・C
K4	パテント Bathent	19世紀	高20.0 幅29.0	北川美穂コレクション	B・C
K5	ニエ・ベイフォー(ベイフォー・プムチェム、ベイフォー、ニェシェン・フォップ) Ngeoe Beyphor(Beyphor Pumchem, Beyphor, Ngoeshen Phop)	21世紀	高4.5 幅9.5	北川美穂コレクション	
K6	バオ・ベイフォー Bao Beyphor	20世紀	高4.2 幅9.0	北川美穂コレクション	
K7	ラフォー Laphor	20世紀	高6.5 幅8.2	北川美穂コレクション	
K8	ゲロン・シェルチャ Gelong Zelcha	20世紀	高3.2 幅8.8	北川美穂コレクション	
K9	ゲロン・シェルチャ Gelong Zelcha	20世紀	高3.8 幅10.0	北川美穂コレクション	
K10	ザ・フォップ Dza Phop	21世紀	高2.0 幅5.4	北川美穂コレクション	
K11	漆椀木地 工程見本	2011年	1. 荒取り 高6.5 幅13.0	北川美穂コレクション	
K12	セルケム・フェチヨの木地 Serkem Phoechog	2012年	高10.2 幅11.0	北川美穂コレクション	
K13	ラチュ Lachu	2012年	厚2.8 幅9.5 奥行6.0	北川美穂コレクション	
K14	ソクスムの葉 Soksum or Sog Sog Pas	2012年	約9-10×4	北川美穂コレクション	
K15	漆の実絞り用籠	2012年	高16.0 幅15.0	北川美穂コレクション	
S1	バオ・ギ・パ・ダパ Bao gi Pa Dhapa	21世紀	高16.9 幅36.6	石洞美術館	
S2	バオ・ダパ Bao Dhapa	21世紀	高10.5 幅20.8	石洞美術館	
S3	ツァムデ(サム・ドゥップ) Tshamdeg (Sam Dup)	21世紀	高15.8 幅19.1	石洞美術館	
S4	シェンドップ・パラ(パラ、ジャドム、ジャンドム) Shengdop Palang, (Palang, Jadom, Jangdom)	21世紀	高20.4 幅8.4	石洞美術館	A
S5	ゲロン・シェルチャ Gelong Zelcha	21世紀	高3.8 幅9.1	石洞美術館	
S6	ラフォー Lapho	21世紀	高8.3 幅9.7	石洞美術館	
S7	ドゥムチェン・ダパ Dumchen Dhapa	21世紀	高6.7 幅12.5	石洞美術館	
S8	トーケ Thokey	21世紀	高8.8 幅7.3	石洞美術館	