

スペイン陶器展 石洞美術館
2016年1月16日～4月3日

| 番号 | 作品名 | 国 | 制作地 | 世紀 | 法量(cm) | |
|----|------------|------|-----------------------------------|---------|--------|---------|
| | | | | | 高(縦) | 口径(横) |
| 1 | 緑彩パルメット文碗 | スペイン | バレンシア(パテルナ) | 13～14世紀 | 6.5 | 14.0 |
| 2 | 藍絵草文皿 | スペイン | バレンシア(パテルナ) | 15世紀 | 4.3 | 15.5 |
| 3 | 藍絵花文碗 | スペイン | バレンシア(パテルナ) | 15世紀 | 6.0 | 14.0 |
| 4 | 紫彩筋文壺 | スペイン | バレンシア(パテルナ) | 17～18世紀 | 25.1 | 最大径8.5 |
| 5 | ラスター彩蔓草文壺 | スペイン | バレンシア(パテルナ) | 17～18世紀 | 23.2 | 9.0 |
| 6 | ラスター彩蔓草文壺 | スペイン | バレンシア(パテルナ) | 17～18世紀 | 23.9 | 最大径8.6 |
| 7 | 緑彩幾何学文鉢 | スペイン | テルエル | 17～18世紀 | 10.2 | 26.3 |
| 8 | 緑彩鶏文鉢 | スペイン | テルエル | 19世紀 | 11.5 | 28.2 |
| 9 | 緑彩葉文鉢 | スペイン | テルエル | 18～19世紀 | 11.8 | 32.3 |
| 10 | 藍絵城館文皿 | スペイン | タラベラ・デ・ラ・レイナ | 17～18世紀 | 4.9 | 22.3 |
| 11 | 藍絵鳥文皿 | スペイン | タラベラ・デ・ラ・レイナ | 17～18世紀 | 4.0 | 22.7 |
| 12 | 藍絵狐文皿 | スペイン | タラベラ・デ・ラ・レイナ | 17～18世紀 | 3.9 | 21.8 |
| 13 | 緑彩幾何学文三耳壺 | スペイン | テルエル | 16世紀 | 13.5 | 最大径13.1 |
| 14 | 多彩鳥文水注 | スペイン | タラベラ・デ・ラ・レイナ | 18～19世紀 | 14.8 | 最大径12.2 |
| 15 | 緑彩葉文壺 | スペイン | セビリア(トリアナ) | 18世紀 | 20.5 | 23.8 |
| 16 | 緑彩鉢 | スペイン | テルエル | 17～18世紀 | 10.5 | 14.4 |
| 17 | 藍絵草花文筒瓶 | スペイン | アラゴン | 17世紀 | 28.7 | 11.3 |
| 18 | 白釉鉢 | スペイン | バレンシア(パテルナ) | 19世紀 | 9.5 | 17.3 |
| 19 | ラスター彩翼文耳付鉢 | スペイン | バレンシア(パテルナまたはマニセス) | 15世紀 | 4.7 | 短径12.3 |
| 20 | ラスター彩犬形台付鉢 | スペイン | バレンシア(マニセス) | 15～16世紀 | 7.9 | 6.3 |
| 21 | 聖アポロニア | スペイン | | 18世紀 | 47.5 | 20.0 |
| 22 | ラスター彩草花文大皿 | スペイン | バレンシア(マニセス) | 15～16世紀 | 7.9 | 49.1 |
| 23 | ラスター彩草花文大皿 | スペイン | バレンシア(マニセス) | 16世紀 | 5.7 | 39.0 |
| 24 | ラスター彩草鳥文大皿 | スペイン | バレンシア(マニセス) | 17～18世紀 | 7.9 | 38.0 |
| 25 | ラスター彩鳥文皿 | スペイン | セビリア(トリアナ) | 16～17世紀 | 4.8 | 37.0 |
| 26 | ラスター彩草文皿 | スペイン | セビリア(トリアナ) | 16世紀 | 7.0 | 40.0 |
| 27 | ラスター彩草花文皿 | スペイン | セビリア(トリアナ) | 16世紀 | 4.0 | 31.5 |
| 28 | ラスター彩兎文皿 | スペイン | セビリア(トリアナ) | 16世紀 | 7.7 | 39.5 |
| 29 | 多彩牛図水盤 | スペイン | セビリア(トリアナ) | 18～19世紀 | 14.7 | 66.5 |
| 30 | 多彩馬図水盤 | スペイン | セビリア(トリアナ) | 18～19世紀 | 16.7 | 65.5 |
| 31 | 多彩花文手付壺 | スペイン | タラベラ・デ・ラ・レイナ | 19世紀 | 35.3 | 最大径26.0 |
| 32 | 多彩花文手付壺 | スペイン | タラベラ・デ・ラ・レイナ | 1837年 | 39.5 | 最大径28.8 |
| 33 | 緑釉筋文大壺 | スペイン | グラナダ | 15～16世紀 | 57.8 | 最大径46.0 |
| 34 | 藍絵花鳥文皿 | スペイン | タラベラ・デ・ラ・レイナまたは ブエンテ・デル・アルゾビスポ | 17～18世紀 | 5.8 | 35.5 |
| 35 | 藍絵城館文皿 | スペイン | タラベラ・デ・ラ・レイナ | 17～18世紀 | 6.1 | 31.4 |
| 36 | 多彩犬図足付皿 | スペイン | タラベラ・デ・ラ・レイナ | 17世紀 | 4.3 | 26.8 |
| 37 | 多彩城館図皿 | スペイン | タラベラ・デ・ラ・レイナ | 18世紀 | 3.6 | 33.0 |

| 番号 | 作品名 | 国 | 制作地 | 世紀 | 法量(cm) | |
|----|---------------|------|----------------|---------|--------|--------|
| | | | | | 高(縦) | 口径(横) |
| 38 | 緑彩魚文鉢 | スペイン | テルエル | 18～19世紀 | 13.0 | 33.1 |
| 39 | 緑彩人物文鉢 | スペイン | テルエル | 18～19世紀 | 11.0 | 26.8 |
| 40 | 藍絵石榴文皿 | スペイン | グラナダ(ファジャラウジャ) | 19世紀 | 8.8 | 37.8 |
| 41 | 多彩鳥文皿 | スペイン | グラナダ(ファジャラウジャ) | 19世紀 | 8.6 | 29.8 |
| 42 | 藍彩鳥文皿 | スペイン | グラナダ(ファジャラウジャ) | 19世紀 | 9.0 | 32.5 |
| 43 | 多彩草花文皿 | スペイン | グラナダ(ファジャラウジャ) | 19世紀 | 8.8 | 32.1 |
| 44 | 藍絵草花文水甕 | スペイン | グラナダ(ファジャラウジャ) | 19世紀 | 34.0 | 差渡39.0 |
| 45 | 藍絵人面双耳水注 | スペイン | アルコラ | 18世紀 | 27.7 | 差渡16.0 |
| 46 | ラスター彩獅子文大皿 | スペイン | バレンシア(マニセス) | 16世紀 | 5.8 | 48.7 |
| 47 | 多彩幾何学文タイル 4枚組 | スペイン | トレド | 16世紀 | 14.8 | |
| 48 | 藍絵幾何学文タイル | スペイン | バレンシア(マニセス) | 15～16世紀 | 10.9 | |
| 49 | 藍絵城文タイル | スペイン | バレンシア(マニセス) | 15～16世紀 | 11.2 | |
| 50 | 多彩城文タイル | スペイン | バレンシア(マニセス) | 15～16世紀 | 11.5 | |
| 51 | 藍絵船文タイル | スペイン | バレンシア(マニセス) | 15～16世紀 | 10.1 | |
| 52 | 藍絵唐草文タイル | スペイン | バレンシア(マニセス) | 15～16世紀 | 12.8 | |
| 53 | 藍絵花文タイル | スペイン | バレンシア(マニセス) | 15～16世紀 | 10.5 | |
| 54 | 多彩星文タイル | スペイン | トレド | 15～16世紀 | 9.3 | |
| 55 | 双鳥文煉瓦 | スペイン | バレンシア(マニセス) | 15世紀 | 15.0 | 31.0 |
| 56 | ラスター彩人物文大鉢 | イラン | レイまたはカシャー | 12～13世紀 | 10.8 | 40.7 |
| 57 | 多彩騎士図皿 | イタリア | トスカーナ(モンテルーポ) | 17世紀 | 6.0 | 32.3 |

第32回淡水翁賞受賞作品展 2016年3月8日～4月3日

| 番号 | 作品名 | 制作者 | 制作年 | 法量(cm) | |
|----|------------------|-------------------|----------|--------|------|
| | | | | 高(縦) | 径(横) |
| 1 | 杳目金花器 | 佐故 龍平 (第32回 最優秀賞) | 2014年 | 20 | 14 |
| 2 | 杳目金花器 | 佐故 龍平 | 2013年 | 20 | 16 |
| 3 | Sketch | 内堀 豪 (第32回 優秀賞) | 2015年 | 25.5 | 8.3 |
| 4 | ラフな角線ドローイングのレリーフ | 小林 秀幹 (第32回 優秀賞) | 2015年 | 78 | 75 |
| 5 | 流遷文様鉄角 | 小林 秀幹 | 2015年 | 45 | 100 |
| 6 | 風の槌跡 | 小林 秀幹 | 2015年 | 130 | 40 |
| 7 | ふうゆう | 小林 秀幹 | 2011年 | 100 | 26 |
| 8 | ふうじゅ | 小林 秀幹 | 2011年 | 110 | 22 |
| 9 | Sketch | 内堀 豪 | 2006年 ほか | 8.8 | 6.7 |
| 10 | 鑄銅小壺 | 北村 鍾 (第5回 受賞者) | | 5.2 | 1.6 |
| 11 | 銅一輪差 | 小尾 悠希生 (第1回 受賞者) | 1995年 | 5.9 | 4.8 |
| 12 | 透かしれんげ | 山田 瑞子 (第25回 受賞者) | 1996年 | 23.0 | 6.8 |
| 13 | 白鳥 箸置 | 江田 蕙 (第14回 受賞者) | 1997年 | 3.4 | 4.1 |
| 14 | 錫の盛器 | 関根 正文 (第4回 受賞者) | 1988年 | 3.6 | 47 |
| 15 | 錫飾盤(淡水翁賞受賞者名入) | 関根 正文 ほか | 1995年 | 4.6 | 36.5 |