

助成金応募要項

財団法人美術工藝振興佐藤基金

(1) 助成の対象と内容

陶藝、ガラス工藝、金工、石工、木工、漆藝、染織等各種工藝に関し次の様な助成を行う

A. 研究者に対する助成（個人研究・共同研究）

- ①海外へ渡航し、調査・研究活動を行う日本人研究者に対し、旅費滞在費等を支給する
- ②国内で調査・研究活動、成果発表等を行う日本人研究者に対し、費用の全部又は一部を負担する

B. 創作者に対する助成（個人・団体）

- ③海外へ渡航し、調査・研究・創作活動、成果発表等を行う日本人創作者に対し、旅費滞在費等を支給する
- ④国内で調査・研究活動、成果発表等を行う日本人創作者に対し、費用の全部又は一部を負担する

C. 研究会等の開催に対する助成（団体）

- ⑤研究会、講習会等を開催する団体に対し、費用の全部又は一部を負担する

(2) 応募資格

- ①陶藝、ガラス工藝、金工、石工、木工、漆藝、染織等各種工藝の分野を対象とし、調査・研究・学習等を計画に従って遂行するに足る能力を有する者
- ②研究活動・創作活動・教育普及活動を行う者

(3) 助成予定件数、助成額及び助成期間

- ①助成予定件数
5件程度
- ②助成額 総額 250万円
- ③助成期間

平成24年4月1日から平成25年3月31日までに調査研究等を実施すること。
※継続が必要な場合は、改めて申請するものとする。

(4) 応募手続

・申請書用紙の請求

- ①当法人の運営する石洞美術館のホームページ (<http://sekido-museum.jp/>) より、応募要項及び申請書をダウンロードすること。
- ②または、返信先を明記した A4 用紙の入る封筒を同封の上、助成金申請書希望の旨を明記し、当法人宛に送付すること。追って申請書を返送します。

・応募方法

当法人所定の申請書に必要事項を記入し、提出書類を同封して当法人宛に郵送すること。

ただし、同一年度における当法人への応募は、1申請者につき1件とする。

・提出書類

※申請書・添付書類はホチキスで留めず、クリップ等を使用すること。

※提出書類は原則として返却しません。

①申請書（当法人所定のもの）・・・**原本1部及びコピー5部**

②添付書類・・・**1部**

A. 研究者に対する助成（個人研究・共同研究）

・学会誌、専門誌等に発表した論文の写し、資料写真他（A4）

B. 創作者に対する助成（個人・団体）

・現在までに制作した作品の写真等（A4）

※作品自体は郵送しないこと。

C. 研究会等の開催に対する助成（団体）

・団体の活動が分かる資料（A4）

③推薦状・・・**原本1部及びコピー5部**

・申込書の請求・応募・問い合わせ

〒120-0038

東京都足立区千住橋戸町23番地

千住金属工業株式会社内

財団法人美術工藝振興佐藤基金 助成事業係

Tel. 03-3888-7512

(5) 応募期間

受付開始：平成23年9月15日（木）

応募締切：平成23年12月22日（木）**必着**

(6) 選考方法

締切後約一ヶ月後に当法人選考委員会において選考の上、当法人理事会で決定する。

決定結果は平成 24 年 2 月下旬に申込者宛に書面にて通知する。

(7) 選考委員

長谷部 楽爾（東京国立博物館 名誉館員）

荒川 浩和（東京国立博物館 名誉館員）

小笠原 小枝（日本女子大学 名誉教授）

宮田 亮平（東京藝術大学 学長）

原田 一敏（東京藝術大学 教授）

(8) 助成金の贈呈

出来るだけ申込者の便宜に添う様使用時期に合わせて贈呈する。ただし、平成 24 年 4 月 1 日以降。

(9) 助成対象者の義務等

- ・ 助成金は当法人が認めた用途にのみ使用のこととし、申請時の計画と内容が著しく異なる変更は認めない。やむを得ない事由によって計画に変更が生じた場合、あるいは助成金の使用計画に大幅な変更があった場合は事前に当法人の承認を得ること。
- ・ 助成期間終了後 3 ヶ月以内に、当法人の助成により得られた成果、支出した金額等についての「会計報告書」、「完了報告書」を提出すること。なお、A. 研究者に対する助成（個人研究・共同研究）・B. 創作者に対する助成（個人・団体）については、成果をまとめた報告書を別途提出すること。
- ・ 助成を受けて実施した調査研究等の成果は、2 年以内に公表すること。その際、当法人の助成を受けた旨を明記すること。